**Trópy** – nepriamo označujú javy a predmety na základe podobnosti. Patria k nim:

- **Metafora** – prenesenie významu na základe podobnosti /horela roľa, slnko sadá/
-  **Personifikácia** – zosobnenie  /cesto rastie, slnko sa smeje/
-  **Prirovnanie** - /rapoce ako straka/
- **Metonymia** – prenesenie významu na základe vnútornej podobnosti /dedina mlčí, kúpiť si Nightwish/
-  **Synekdocha** – zámena pomenovania časti za pomenovanie celku /neprišla ani noha/
-  **Hyperbola** – zveličenie /nevidel som ťa 100 rokov/
-  **Eufemizmus** – zjemnenie /pominul sa – zomrel/
-  **Irónia** – spôsob vyjadrovania , lit. Skutočný  význam je opačný ako ten, čo z danej formulácie vyplýva
-  **Symbol** – konkrétna poredstava, ktorá slúži k označeniu abstraktného pojmu /srdce – láska, kríž - kresťanstvo/
-  **Básnický prívlastok** – /červené líčka, zlatisté lúče/

**Figúry**– sú založené na opakovaní , hromadení slov/hlások
-  **Anafora**– opakovanie slov na začiatku veršov
-  **Epifora** – opakovanie slov na konci vešov
-  **Epanastrofa** – na konci jedného a začiatku druhého vrša
-  **Epizeuxa** – opakovanie slov za sebou
-  **Onomatopoja** – zvukomalebnosť – zoskupovanie hlások ma napodobniť zvuk alebo vyvolať citový dojem
-  **Oxymoron** – spojenie slov s protichodným významom /láska neláskava/
-  **Aliterácia** – opakovanie hlások na začiatku nasledujúcich slov
-  **Inverzia** – vzniká zmenou slovosledu vo vete pod vplyvom požiadaviek básne
-  **Apostrofa** – rečnícke oslovenie – oslovenie neprítomnej osoby alebo neživého predmetu /ty Štedrý večer, ty tajomný sviatok/